

Uxua Arana, Manuel Gonzalez, Jose M^a Hernández
Fundación Cristina Enea

Al igual que los seres humanos, muchas especies de organismos han encontrado en las ciudades un buen lugar donde establecerse. Son plantas y animales que, sin pedir permiso, se han instalado en nuestros entornos urbanos.

A fin de dar a conocer esta realidad, desde el Centro de Recursos Medio ambientales de Donostia -San Sebastián, Cristina Enea, surgió un proyecto de divulgación ambiental para invitar a la ciudadanía a descubrir una biodiversidad urbana que a menudo pasa desapercibida.

Exposición audiovisual

Compuesta por tres documentales acerca de tres muros emblemáticos de la ciudad: el muro de San Bartolomé, el muro del Parque de Cristina Enea y el muro del Paseo Nuevo, tres céntricos muros frente a los cuales miles de donostiarras pasan cada día sin ser conscientes de la riqueza que habita sobre esas viejas piedras. En estos documentales también se profundizaba de forma amena y didáctica en conceptos como la adaptación, la evolución o los procesos de colonización.



Mural participativo

Aprovechando los pasillos de la galería del centro se expuso un gran collage que resaltaba ejemplos de biodiversidad urbana de la ciudad. Se trataba de un mural en construcción que se iba completando con las aportaciones de los visitantes.

Itinerarios guiados por la ciudad

Se ofreció un itinerario guiado por la ciudad, para poder descubrir in situ la riqueza biológica de dichos muros así como de otros numerosos ejemplos de la biodiversidad existente en la ciudad: escandalosos estorninos que descansan en los árboles de un parque, ostras sin perla en el río Urumea, o un bananero solitario en un céntrico jardín.



Contacto: uxua_arana@donostia.org
Fundación Cristina Enea: www.cristinaenea.org

